

Arkivutfordringer

innledning

Liv Heidi Siljebråten

liv.heidi.siljebraten@politiet.no - tlf: 977 09 341

Oppfølgingsansvarlig NA, seksjonssjef Politidirektoratet

Norsk Arkivråds Jubileumsseminar

26.10.2011

norsk arkivråd

Arkivdanning i endring

1. Endring i lovgivningen
2. Endring i organisering
3. Endring av verktøy
4. Endret arkivarrolle og kompetansekrav



Regelverk påvirker arkivdanningen

- *Arkivlov med forskrifter*
- *Standarder*
- *Noark-standarden*
- *EU-standarden – MoReq-standard*
- *ISO-standard for Record Management (ISO-15489)*
- *Offentlighetslov med forskrift*
- *eForvaltningsforskriften*
- *Personalopplysningsloven med forskrift*
- *Bokføringsloven*
- *Internasjonal lovgivning*
- *EU –EuroSOX*
- *Osv.*



Organisering og ansvar påvirker arkivdanningen



KULTURDEPARTEMENTET



ARKIVVERKET
RIKSARKIVET OG STATSARKIVENE



NORSK
KULTURRÅD



FORNYINGS-, ADMINISTRASJONS-
OG KIRKEDEPARTEMENTET



Riksrevisjonen
Office of the Auditor General of Norway

Nasjonalbiblioteket



LLP
Landslaget for lokal- og privatarkiv



norsk arkivråd

Verktøy påvirker arkivdanningen

- *Fra journal (1740) til Noark-godkjente arkiv- og saksbehandlingssystemer, systemintegrasjon og portaler.*
- *Fra protokoll og arkivnøkkel, til felles standarder og metadata-katalog*
- *Fra pergament og segl, til internett, 24/7 og digitale signaturer*
- *Fra hullkort til minnepinner og nettskyer*
- *Fra bud og telefaks til e-post, SMS og sosiale medier*
- *Fra blåpapir og skrivemaskin til smarte mobile enheter*



FRA ARKIVDANNING TIL DEPOT

Forskjellig
regelverk
regulerer
arkivdanningen

Ansvarlig:
FAD?/KRD?

Arkivregelverk,
og standarder
regulerer
bevaring

Ansvarlig: KUD

Hvorfor skapes arkiv?

- Kontroll og oversikt
- Effektivitet
- Dokumentere
- Likebehandle
- Prosesser
- Compliance
- Gjenbruk, erfaringslæring og presedens
- Støtte gjenfinning og statistikk
- Revisjon

Hvilke hensyn styrer bevaring

- Administrative
- Rettslige hensyn (interne/eksterne)
- Forskning
- Kultur (historisk)

Hvordan vil arkivaren jobbe i
fremtiden, med hvilket fokus og
sammen med hvem?



Hvor går vi?

Takk for meg!

