

<b>Emnekode og emnenavn</b>	<b>ARK3200 Arkivformidling</b>
Engelsk emnenavn	<b>Archival outreach and dissemination</b>
Studieprogrammet emnet inngår i	Bachelorstudium i arkiv og dokumentbehandling
Studiepoeng	15
Semester	Høst / vår
Undervisningsspråk	Norsk

### **Innledning**

Emnet kombinerer teori og praksis for å utvikle forståelse for oppgaver og utfordringer i samband med formidling av arkiver ved arkivinstitusjoner.

### **Læringsutbytte**

Kunnskaper

Studenten

- har god kjennskap til tilgjengeliggjøring og formidling av arkiver ved arkivinstitusjoner
- har innsikt i de teoretiske og metodiske tilnærmingene til arkivformidling
- forstår problemstillinger og tilnæringsmåter til historiefortelling som formidlingsmetode
- har kjennskap til regelverket om opphavsrett
- har grunnleggende kjennskap til pedagogiske prinsipper og fagdidaktikk
- forstår problemstillinger knyttet til utvalg og metoder for digitalisering og publisering av kilder på nett

Ferdigheter

Studenten

- kan analysere og beskrive etiske utfordringer i samband med arkivformidling
- kan diskutere valg av formidlingsmetoder i forhold til forskjellige brukergrupper
- kan utarbeide en analog eller digital historiefortelling
- kan diskutere valg av pedagogiske virkemidler i forhold til ulike aldersgrupper
- kan analysere og beskrive problemstillinger i tilknytning til nettfremidling
- kan utarbeide et undervisningsopplegg

### **Arbeids- og undervisningsformer**

Arbeidsformene veksler mellom forelesninger, diskusjoner, selvstudium, gruppearbeid og workshops.

### **Arbeidskrav**

Studentene skal levere to obligatoriske arbeidskrav:

1. En gruppeoppgave på 7-10 sider (16.000 – 23.000 tegn inkl mellomrom) om et gitt emne. Dersom oppgaven ikke blir godkjent, skal gruppen få anledning til å levere en ny versjon.
2. En individuell digital fortelling. Dersom oppgaven ikke blir godkjent, skal studentene få anledning til å levere en ny versjon.

Arbeidskrav skal være gjennomført innen fastlagt tid, og godkjent av faglærer før studenten kan framstille seg til eksamen.

### **Vurderingsform og sensorordning. Vurderingsuttrykk**

Studentens læringsutbytte vil bli vurdert ved en skriftlig, tre dagers hjemmeeksamen.

Vurderingsuttrykket er en gradert skala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

Det benyttes en intern og en ekstern sensor til sensurering av oppgavene. Et uttrekk på 25 % av besvarelsene sensureres av ekstern sensor. Karakterene på de besvarelsene som er vurdert av ekstern sensor danner grunnlag for å fastsette nivå på besvarelsene innenfor de ulike karakteruttrykkene. Intern sensor skal ta hensyn til ekstern sensors vurdering ved sensurering av alle eksamensoppgaver.

Kandidater som ikke består eller har gyldig fravær ved ordinær eksamen, kan framstille seg til ny/utsatt eksamen.

## Pensum

\* = finnes i kompendium

- Bain, G., Fleckner, J., Marquis, K., & Pugh, M. (2011). Reference, Access, and Outreach: An Evolved Landscape, 1936-2011 (Session 406). *American Archivist*, 74(0), 1-40. Identifisert på Internett 10.11.2014  
<http://archivists.metapress.com/content/14625w7459q3g2lu/?p=6f88606e4f74498eb5817fdd005d0743&pi=7>
- \*Bastian, J. (2014). Ethics for archivists and records managers. In Brown (ed.) *Archives and recordkeeping – theory into practice* (101-129)
- \*Bjelland, Leiv (2013): Arkivkvalitet, historiefortelling (og formidling, i teorien) – noen refleksjoner. I Lange & Spring (red.): *Arkivformidling - senmoderne utfordringer*, Oslo: ABM-Media. [10 sider]
- Blais, G og Enns, D (1990): From Paper Archives to People Archives: Public Programming in the Management of Archives. I: *Archivaria 31*, Association of Canadian Archivists, Toronto, 12 sider. Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/11723/12672>
- Bleken, Karen og Hosar, Marit: [Norsk kulturråd 2011]: *Hit, her, nå! Hele verden i Oppland*. NKR-skrift nr. 70. Norsk kulturråd, Oslo, s. 4-35, 31 sider. Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://kulturradet.no/vis-publikasjon/-/hit-her-na-hele-verden-i-oppland>
- \*Buchanan, A. (2011). Strangely Unfamiliar: Ideas of the Archives From Outside the Discipline. In J. Hill (Ed.), *The Future of archives and recordkeeping: a reader* (pp. 37-62). London: Facet.
- Børde, C og Søndersrød, V (2008): *På rett hylle med åndsverksloven. En veiledning i opphavsrett for arkiv, bibliotek og museum*. ABM-skrift nr 45. ABM-utvikling, Oslo, 100 sider. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-pa-rett-hylle-med-andsverkloven>
- Cook, T (1990): Viewing the world upside down: reflections on the theoretical underpinning of archival public programming. I: *Archivaria 31*, Association of Canadian Archivists, Toronto, 11 sider Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/11725/12674>
- \*Crymble, A. (2010). An analysis of Twitter and Facebook use by the archival community. *Archivaria* 70, 125-151).
- \*Duff, W. (2011). Archival Mediation. In T. Eastwood & H. MacNeil (Eds.), *Currents of Archival Thinking* (pp. 115-136). Santa Barbara, Calif.: Libraries Unlimited.
- Duff, W. & Johnson C.A. (2003). Where Is the List with All the Names? Information-Seeking Behavior of Genealogists. In *American Archivist* Vol. 66 spring/summer, 79-95. Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://archivists.metapress.com/content/1375uj047224737n/?p=362e6fdd560a4beca3e6d8bc4c4e628e&pi=2>
- Ericsson, T (1990): Preoccupied with our own gardens": Outreach and Archivists. I: *Archivaria 31*, Association of Canadian Archivists, Toronto, 9 sider. Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/11724/12673>
- \*Gorzalski, M. (2013). Examining User-Created Description in the Archival Profession. *Journal of Archival Organization*, 11(1-2), 1-22
- \*Hansen & Sundqvist (2012): To Make Archives Available Online: Transcending Boundaries or Building Walls?, *Journal of Archival Organization*, 10:3-4, 207-230
- Holmesland, H, Slettvåg, S og Frøyland, M (2006): *Brudd. Om det ubehagelige, tabubelagte, marginale, usynlige, kontroversielle*. ABM-skrift nr. 26. ABM-utvikling, Oslo, 68 sider. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-brudd>
- Jensen, B og Jensen, C S H (2006): Arkivformidling: Mål, begreber og metode. I: *Arkiv, samhälle och forskning*, 2006:2, Svenska Arkivsambundet, Stockholm, 22 sider. Identifisert på internett 10.11.2014  
<http://charlotteshj.files.wordpress.com/2007/09/arkivformidling-maal-begreber-og-metoder.pdf>

- Jensen, Charlotte S H: *Kulturarvspædagogik 2.0*. I Konferencerapport NCK:s vårkonferanse 2008 Kulturarvspædagogik i Norden, NCK, Östersund 2008, s. 22 – 31, 10 sider. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://nckkultur.org/wp-content/uploads/2013/06/KonferensrapportNCK2008.pdf>
- \*Lester, P. (2006). Is the virtual exhibition the natural successor to the physical? *Journal of the Society of Archivists*, vol. 27 no. 1 (85-101); 17 s.
- Lund, E (2009): *Historiedidaktikk for klasserommet*. En håndbok for studenter og lærere. Universitetsforlaget, Kap. 13-54 og s. 76-153, 120 sider.
- Meld. St. 7 (2012–2013) *Arkiv*, kap 5.7 (8 sider). Identifisert på Internett 10.11.2014 <http://www.regjeringen.no/nn/dep/kud/dokument/proposisjonar-og-meldingar/stortingsmeldingar/2012-2013/meld-st-7-20122013.html?id=707323>
- Nicholls, C (2003) *Exhibiting Evidence: A Case Study*. I *Archivaria* 55, Association of Canadian Archivists, Toronto, 14 sider. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://journals.sfu.ca/archivar/index.php/archivaria/article/view/12404/13500>
- Røde, Gro (red.) m.fl. [Oslo byarkiv 2007]: *Spor etter oss*. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://www.byarkivet.oslo.kommune.no/getfile.php/byarkivet%20%28BAR%29/Internett%20%28BAR%29/Dokumenter/Spor%20etter%20oss%20web%201.pdf> (61sider)
- Sjøgren, E og Lundstrøm, C (2001): *Historia på riktig! Arkivpedagogik i praktiken*. Skånes arkivförbund, 172 sider.
- St.meld. nr. 24 (2008-2009) *Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv*, kap. 4 og kap. 10 (39 sider) Identifisert på internett 10.11.2014 <http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/regpubl/stmeld/2008-2009/stmeld-nr-24-2008-2009-.html?id=555254>
- Theimer, K. (2011a). What Is the Meaning of Archives 2.0? *American Archivist*, 74(1), 58-68. Identifisert på Internett 10.11.2014 <http://archivists.metapress.com/content/h7tn4m4027407666/?p=cd3abbdc726a4c78b5ec1b37a9b8a837&pi=3>
- \*Theimer, K. (2011b). Conclusion: Archivists and Audiences – New Connections and Changing Roles in Archives 2.0. I Theimer 2011 (red.): *A Different Kind of Web: New Connections between Archives and Our Users*. Chicago: Society of American Archivists. S. 334-346. 13 sider.
- \*Yakel, E. (2011). Balancing Archival Authority with Encouraging Authentic Voices to Engage with Records. In K. Theimer (red.), *A Different Kind of Web: New Connections between Archives and Our Users* (pp. 75-101). Chicago: Society of American Archivists. 26 sider.
- Yakel, E., Shaw, S., & Reynolds, P. (2007). Creating the Next Generation of Archival Finding Aids. *D-Lib Magazine*, 13(5/6), 1-1. [7 sider]. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://www.dlib.org/dlib/may07/yakel/05yakel.html>
- Yakel, E og Torres, D (2003): AI: Archival Intelligence and User Expertise. I: *The American Archivist*, vol 66 no 1, Society of American Archivists, Chicago. 28 s. Identifisert på internett 10.11.2014 <http://archivists.metapress.com/content/q022h85pn51n5800/fulltext.pdf>
- \*Ødegaard, Ø (2001): Kap. 11 Formidling. I: Lange, Mangset, Ødegaard (red.): *Privatarkiver. Bevaring og tilgjengeliggjøring*, Kommuneforlaget, Oslo, 11 sider.